

Kartoteka testu *Oblicza miłości*

Nr zad.	Nazwa sprawdzanej umiejętności (z numerem standardu) Uczeń	Nazwa sprawdzanej czynności. Uczeń	Forma zadania	Liczba punktów
1.	I/1 • odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym.	• odczytuje temat dzieła plastycznego.	WW	1
2.	I/4 • dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje.	• wskazuje elementy komunikacji pozawerbalnej służące określonemu celowi w dziele plastycznym.	WW	1
3.	I/2 • interpretuje teksty kultury.	• identyfikuje intencje autora dzieła plastycznego.	WW	1
4.	I/6 • dostrzega i analizuje konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: historyczny, plastyczny.	• przywołuje kontekst kulturowy niezbędny do odczytania dzieła plastycznego.	WW	1
5.	I/6 • dostrzega i analizuje kontekst literacki niezbędny do interpretacji tekstów kultury.	• wskazuje kontekst literacki, posługując się własną wiedzą i informacjami z tekstu.	WW	1
6.	I/6 • dostrzega i analizuje kontekst historyczny niezbędny do interpretacji tekstów kultury.	• dostrzega kontekst historyczny, posługując się własną wiedzą i informacjami z tekstu.	WW	1
7.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie metaforycznym.	• odczytuje znaczenie fragmentu zdania o charakterze metaforycznym w kontekście wypowiedzi.	WW	1
8.	I/5 • odnajduje i interpretuje związki przyczynowo-skutkowe w życiu społecznym.	• wskazuje przyczynę losu bohatera literackiego.	WW	1

9.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• rozpoznaje sposób wyrażania uczuć na podstawie informacji z tekstu.	WW	1
10.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• odczytuje znaczenie wyrażenia w kontekście zdania.	WW	1
11.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie przenośnym.	• odczytuje znaczenie sformułowania o charakterze metaforycznym w tekście prozatorskim.	WW	1
12.	I/4 • dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcję.	• wskazuje środek stylistyczny służący określone- mu celowi w tekście prozatorskim.	WW	1
13.	I/4 • dostrzega środki wyrazu typowe dla tekstów li- terackich.	• wskazuje cechy narracji.	WW	1
14.	I/2 • interpretuje teksty kultury, uwzględniając inten- cje nadawcy.	• określa charakter wskazanego fragmentu tekstu prozatorskiego.	WW	1
15.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• rozpoznaje czynnik decydujący o cesze osobowo- ści człowieka na podstawie informacji z tekstu.	WW	1
16.	I/3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach pu- blicystycznych.	• wyszukuje informacje ze względu na postawiony problem w tekście publicystycznym.	WW	1
17.	I/3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach pu- blicystycznych.	• rozpoznaje sposób zachowania ludzi na podsta- wie analizy definicji pojęcia.	WW	1
18.	I/3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach pu- blicystycznych.	• odnajduje informacje na wskazany temat w tek- ście publicystycznym.	WW	1
19.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie dosłownym.	• odczytuje znaczenie fragmentu zdania w kontek- ście akapitu w tekście publicystycznym.	WW	1
20.	I/2 • interpretuje teksty kultury, uwzględniając inten- cje nadawcy.	• dostrzega intencje autora tekstu, wskazując na funkcję zastosowanego środka językowego.	WW	1

21.	I/3 • wyszukuje informacje zawarte w tekstach literackich.	• wybiera informacje ze względu na postawiony problem w tekście poetyckim.	KO	1
22.	I/2 • interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy.	• rozpoznaje intencje bohatera lirycznego.	KO	1
23.	I/1 • czyta teksty kultury na poziomie metaforycznym.	• odnajduje określenia o charakterze metaforycznym w tekście poetyckim.	KO	1
24.	I/4 • określa funkcję środka artystycznego w dziele literackim.	• określa funkcję środka artystycznego zastosowanego w tekście poetyckim.	KO	1
25.	I/7 • dostrzega wartościowanie w tekstach kultury.	• rozpoznaje wartości uznawane przez bohatera lirycznego na podstawie jego wypowiedzi.	KO	1
26.	II/7 • dokonuje celowych operacji na tekście- przekształca stylistycznie.	• przekształca wypowiedzenie na zdanie.	KO	1
27.	II/5 • formułuje argumenty.	• tworzy argument do wskazanej tezy.	KO	1
28.	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• podaje wyjaśnienie na podstawie informacji zawartych w różnych tekstach kultury.	KO	1
29.	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• właściwie dobiera informacje.	KO	1
30.	II/8 • wypowiada się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi.	• dostrzega wpływ różnych kultur na język polski.	KO	1

31.	II/3 • tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	• redaguje tekst na zadany temat.	RO	1
	II/3 • tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	• dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej.		1
	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] pamiętnik.	• pisze poprawnie pod względem językowym.		1
	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...] pamiętnik.	• przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.		1
32.	II/4 • zna i stosuje zasady organizacji tekstu tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	Redaguje charakterystykę poprawną pod względem treści, kompozycji, języka, stylu i zapisu, tzn.: • pisze tekst zgodny z tematem.	RO	1
	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• przedstawia postać.		1
	II/5 • formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze.	• posługuje się informacjami w funkcji argumentacyjnej.		1
	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• właściwie dobiera informacje.		1

	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• podsumowuje rozważania.		1
	II/6 • analizuje, porównuje, porządkuje i syntetyzuje informacje zawarte w tekstach kultury.	• poprawnie wykorzystuje wiedzę.		1
	I/4 • zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	• stosuje zasady typowe dla kompozycji budowanej wypowiedzi.		1
	II/4 • zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	• redaguje tekst spójny.		1
	II/4 • zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójny pod względem logicznym i składniowym.	• redaguje tekst logicznie uporządkowany.		1
	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym w następujących formach: [...]charakterystyka.	• pisze poprawnie pod względem językowym.		3
	II/3 • tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej.	• dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej.		1
	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	• przestrzega zasad interpunkcji.		1

	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	• przestrzega zasad ortografii.		1
	II/1 • buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym.	• przestrzega zasad ortografii. Uwaga: Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się otrzymują tu punkt za zapis umożliwiający komunikację.		1